

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成南詞宮譜卷之一

仙呂宮引目錄

奉時春

月令承應

鵲橋仙

一名廣寒秋

琵琶記

金鷄叫

月令承應

探春令

一名景龍燈

月令承應

望遠行

勸善金科

天下樂

樂一作歡與本宮正曲不同

紫蘇丸

拜月亭

似娘兒

勸善金科

夜行船

一名夜遊湖

勸善金科

番卜算

勸善金科

劍器令

勸善金科

聲聲慢

勸善金科

河傳

一名慶
同天

明珠記

卜算子

一名百
尺樓

綵樓記

小蓬萊

荆釵記

鷓鴣天

一名驪
歌一疊

金蓮記

杜韋娘

荆釵記

糖多令

一名南
樓令

紫釵記

夜遊宮

與羽調正
曲不同

牡丹亭

洞房春

三元記

踏莎行

三元記

疎簾淡月

一名桂枝香與本宮正曲不同

張輯詞

八聲甘州

一名滿江雨與本宮正曲不同

柳永詞

花心動

花一作好

荆釵記

又一體

琵琶記

珍珠簾

紫釵記

又一體

臥冰記

風入松慢

與本宮正曲不同

一種情

謁金門

一名垂楊碧

琵琶記

五供養

與本宮正曲不同

綵樓記

又一體

拜月亭

月上海棠

與本宮正曲不同

東牆記

海棠春

春一作花

水滸記

金瓏璫

玉鏡記

惜奴嬌

人獸關

胡搗練

一名搗練子

殺狗記

又一體

琵琶記

西河柳

與本宮正曲不同

寶劍記

又一體

贈書記

新定九宮大成南詞宮譜卷之一

編輯

周祥鉦

分纂

徐興華

參定

徐應龍

校閱

朱廷璋

仙呂宮引

奉時春

月令承應

日麗風和布艷陽

籠紫闕瑞雲搖漾

韻

聖世呈符

句

星垣輝朗

韻

鴻庥稠疊來天

上

韻

鵲橋仙

一名廣寒秋

琵琶記

披香侍宴

句

上林遊賞

韻

醉後人扶馬上

韻

金蓮花炬照廻廊

韻

正院宇梅梢月上

韻

金鷄叫

月令承應

月上尺上尺上尺滿長春時候韻雲海溶溶韻人間清晝上尺上尺

韻位拱紫宸連座右韻遙望文光韻直輝上尺

牛斗上尺上尺上尺
韻

探春令一名景龍燈

月令承應

朱門上尺上尺上尺榮戟列皇都韻近城南韋杜韻繡幃上尺

人讀並享清寧福韻榮玉齒嫣然瓠韻

望遠行

勸善金科

仲春至矣韻滿目花開錦綺韻撚指光陰

句却似白駒過隙韻喜看家室和平句况

值風光佳麗韻幸安居昇平盛世韻

天下樂

樂一作歡與本宮正曲不同

勸善金科

天書捧出紫泥封韻姓字俄看達九重韻

曲江赴宴杏園紅韻烏帽宮花兩鬢籠韻

紫蘇丸

拜月亭

侯門宴飲來催赴韻 跨青驄徑臨庭宇韻

蒙君不棄到蝸居韻
森森光彩生門戶韻

似娘兒

雲路共翱翔韻 奮鵬程萬里飛揚韻 臚傳

金殿高聲唱韻 早身上瀛洲句 名登龍虎

句
衣染天香
韻

夜行船 一名夜遊湖

勸善金科

夢裏依然落魄形韻頓生歡美滿前程韻
無限淒涼句幾番悲哽韻總是當場幻境韻

番卜算

勸善金科

拂檻柳絲垂韻入座花香細韻助歡情好

鳥樹頭啼韻却似知人意韻

劍器令

勸善金科

寧為利名牽

韻

來外地非吾所願

韻

想垂

白倚閭慈母

句

多應望眼懸懸

韻

聲聲慢

勸善金科

子規報道

句

錦片東風

句

歸來閣外欄前

韻 一家起早

句

畫堂鋪設華筵

韻

正屬良

辰美景

句

況我家子孝妻賢

韻

誰得似

恁清閒快樂餘年

韻

河傳

一名慶同天

明珠記

佳山秀嶺

韻

似桃源深處

讀

花香露冷

韻

小小茅庵

句

松竹紛紛遮映

韻

見高人

句

坐蒼苔

句

弄日影

韻

卜算子

一名百尺樓

綵樓記

篤志在詩書

韻

何意尋鴛侶

韻

聞道豪家

結綵樓

句

試往閒觀取

韻

小蓬萊

荆釵記

策杖登程去也尺工尺上尺上四聲西風裏犖落艱辛尺尺上上上尺四聲淡韻

烟芳草尺上尺上六聲夕陽古渡六六上聲流水孤村上上尺四聲滿目尺上

堪圖堪畫尺上六上五聲那野景蕭蕭工上上尺尺上聲冷浸黃昏上上上上四聲

樵歌牧唱上尺上上五聲牛眠草徑六六上聲犬吠柴門上上上上四聲韻

鷓鴣天

一名驪歌一疊

金蓮記

朔風吹雪滿征裘上上四四合五四合四聲一片幽情付水流上上上上四上上聲韻

咫尺俄驚迢遞路空六上六二花五相逢頓作別離愁上四上四

回首望獨雲浮四上二上人生聚散渾蜉蝣上六花五上四

今朝空有鱸蓴想合合合上上指日還乘蝦菜舟上四合四上

杜韋娘

荆釵記

朔風寒凜冽尺尺四上雲布野墅捲飛雪上上上看萬

木千林都凍折上上上小窓前梅花再綴上上上冰

梢數點幽潔尺上上淡月黃昏上上上暗地香清絕上上上

韻

上 凡 上 四 上 五 五
早先把陽和漏洩韻又葭管灰飛地穴

韻

糖多令

一名南樓令

紫釵記

凡 工 四 上 凡 上
客思繞無涯韻

凡 上 工 上 凡 上
青門近狹斜叶

工 工 上 工
悵悵巷陌

工 上 凡 工
是誰家韻

六 上 上 上 上 凡 上
半露粉紅簾下韻

上 上 上 上 上
閒覓柳讀戲

凡 上 凡 四
穿花韻

夜遊宮

與羽調正曲不同

牡丹亭

膩臉朝雲罷盥叶倒犀簪斜插雙鬟韻侍

香閨起早句睡意闌珊韻衣桁前韻粧閣

畔句畫屏間韻

洞房春 三元記

花燭熒煌句洞房今夜開筵宴韻玉笙低

按句伉儷非吾願韻老大新婚句燈下羞

相見韻心懷怨韻淚痕如線韻界破殘粧

面上四
韻

踏莎行

三元記

諸品花王凡上 工上 五上

根同黑壤凡上 凡上四 合四

儂家一種非凡上 凡 凡上四 凡 凡上

相五上
韻

空團低墜碧欄前凡上 凡上 凡上 凡上四 合四

月魂長遶瑤臺四上 凡上四 四 六上

上五上
韻

春滿華堂凡上 凡上 合四

花飛錦帳凡上 凡上 凡上 五上

簷頭紅日四上 上 上

高三丈凡上 凡上 合四

韻

流鶯啼過碧紗窓四上 凡上 凡上 凡上 五上

笙歌一派凡上 凡上 六 五上

供清賞工上 凡上 合四

韻

疎簾淡月

一名桂枝香與本宮正曲不同

張輯詞

梧桐雨細

韻

漸滴做秋聲

句

被風驚碎

韻

潤逼衣篝

句

線裊蕙爐沉水

韻

悠悠歲月

天涯醉

韻

一分秋一分憔悴

韻

紫簫吹斷

素箋恨切

句

夜寒鴻起

韻

又何苦淒涼

客裏

韻

負草堂春綠

讀

竹溪空翠

韻

落葉

西風

句

吹老幾番塵世

韻

從前諳盡江湖

味韻聽商歌歸興千里韻露侵宿酒句疎五

簾淡月句照人無寐韻

八聲甘州

一名瀟瀟雨與本宮正曲不同

柳永詞

對蕭蕭暮雨句灑江天讀一番洗清秋韻

漸霜風淒緊句關河冷落句殘照當樓韻

是處紅衰綠減句苒苒物華休韻惟有長

江水句無語東流韻不忍登高臨遠句望

故鄉渺渺上尺四上句歸思難收尺瓦合上四韻歎年來踪跡上上上尺句

何事苦淹留上上上尺合韻想佳人粧樓長望六五六空登句悞幾上上

回讀天際識歸舟尺工尺尺韻爭知我倚欄杆處尺上上尺登句

正恁凝愁六尺合上合韻

疎簾淡月、入聲甘州、蔣譜沈譜、皆收作仙呂宮慢詞、俱分作二闋、惟南詞定律載入引子、併作一闋、當從南詞定律爲是、或全闋、或半闋、詞家用其所當、

花心動

花一作好

荆釵記

適遣匆匆八 去 工 工 韻 奈眉峯慵畫工 上 八 九 工 韻 鬢雲羞攏工 上 八 韻

月滿鳳臺去 四 工 工 韻 星渡鵲橋八 工 八 上 韻 和氣滿門填擁上 工 八 上 去 韻

抹淡粧濃去 去 工 工 韻 千嬌種八 去 韻 看承似珠擎璧捧八 工 八 上 去 韻

喜氣濃去 去 工 工 韻 似仙郎仙女工 八 上 去 韻 會合仙宮工 去 韻

又一體

琵琶記

幽閣深沉六 去 工 工 韻 問佳人八 上 四 韻 爲何懶添眉黛去 上 去 韻

繡線日長去 去 工 工 韻 圖史春閒四 去 四 韻 誰解屢傍粧臺去 去 上 去 韻

韻 絳羅深護奇葩小句 不許蜂迷蝶猜韻

笑瑣窓句 多少玉人無賴韻

花心動二闋本詩餘體雖句法互有異同皆不失其正故並錄入

珍珠簾

紫釵記

十年映雪圖南運韻 天池浚韻 兀自守泥韻

塗清困韻 獻賦與論文韻 堪咳唾風雲韻

羈旅消魂寒色裏句 悄門庭報春相問韻

才情到幾分上上工 這心期占工尺六尺五 今春似穩尺尺五尺四合四

又一體

臥冰記

閒庭晝永慵挑繡主主主上上尺五 停鍼久上尺合 倦聽得蟬五五二尺上

聲高柳尺尺四尺五 年少正風流上尺工尺合 喜配合佳偶上尺四二尺五上

女貌郎才真罕有上上上上尺上四合五 算總是前緣工上工上上尺五 輻輳韻

向樽前同樂鴛幃工尺上上四上工尺 兩情相守尺上上尺上四合四

珍珠簾二闕前同惟少第八五字一句耳 段句法相

風入松慢

與本宮正曲不同

一種情

博陵族望著中原

韻

七姓誰先

韻

滿牀牙

笏今不見

韻

飄蓬隻影風前

韻

漫說當年

舞綵

句

愁聞永夜啼鵲

韻

謁金門

一名垂楊碧

琵琶記

春夢斷

叶

臨鏡綠雲撩亂

叶

聞道才郎遊

上苑

韻

又添離別歎

叶

苦被爹行逼遣

韻

脈脈此情無限叶骨肉一朝成拆散叶可

憐難捨拚叶

五供養

與本宮正曲不同

綵樓記

胸中豪氣韻

吐虹霓獨步文闡韻

前程如

暗漆句漫思維韻

陋巷窮居句甘自守風

雲際會韻

運來時叶

管教身到鳳凰池韻

又一體

拜月亭

別來久矣上上上上上上上上上上上上上上上上自離朝尊體無恙上上上上上上上上上上上上上上上上骨肉重上上上上上上上上上上上上上上上上

再覩上上上上上上上上上上上上上上上上喜非常上上上上上上上上上上上上上上上上屈指數月上上上上上上上上上上上上上上上上折倒盡昔上上上上上上上上上上上上上上上上

時模樣上上上上上上上上上上上上上上上上思故里念家鄉上上上上上上上上上上上上上上上上多少鬢邊霜上上上上上上上上上上上上上上上上

韻

五供養引、首闕第七句、作三字句、第二
闕、作六字兩截句、雖小有異同、亦復各
成一體

月上海棠

與本宮正曲不同

東牆記

宿醒尺未解上尚沉上醉上翠娥忙報上玳筵重上

啓上試教問取海棠花上昨宵開到第幾上

枝上融融暖日江山麗上春風花草上自上

送芳菲上長春園內景堪題上游賞拚沉上

醉歸上

海棠春

春一作花

水滸記

心懸輜重渾難定上但願得沿途寧靜上

何日到神京工 工 凡 工 韻
偏怪鴉成陣上 上 上 韻 押

金瓏璫

玉鏡記

門闌增喜慶上 上 凡 上 韻
鵲橋高駕瓊楹凡 上 凡 凡 韻
占鳳卜凡 上 凡 韻

句聽鸞盟工 上 凡 韻
繁花團繡影上 上 上 凡 韻
綺羅簇擁金上 上 凡 韻

屏絃歌沸上 上 凡 韻
句瑞烟凝工 上 凡 韻

惜奴嬌

人獸關

貧富由天上 上 凡 工 韻
盡人謀天難敗工 上 上 凡 韻
恨男兒終工 上 凡 韻

朝凡自上懈韻若上論上裙上釵韻孔凡明上傳上派韻思大再五

韻須凡早上是上潛凡身上遠上害韻

胡搗練

一名搗練子

殺狗記

江水遠

句

恨悠悠

韻

教人羞恥向誰求

韻

枉自腹藏千古事

句

一江清水向東流

韻

又一體

琵琶記

嗟薄命

句

歎年艱

韻

含羞和淚向人前

叶

只恐公婆懸望眼韻

胡搗練首闕爲正體、第二闕、少第四七字一句、體格少異、

西河柳

與本宮正曲不同

寶劍記

踏芳徑上凡遊女香肩並上上凡廟貌巍峩上上凡道上

門清淨上凡韶華未必留殘景上上凡萱花願祝上上凡

多餘慶上凡落紅滿地上上凡肯學楊花無定上上凡

又一體

贈書記

工 下 凡上登 凡上登 凡上登 工 上 上 登 凡上

心驚悚 韻 姻事多虛哄 韻 婿匪乘龍 句 女

凡 天 上 各 異 凡

偏跨鳳 韻

西河柳引、第一係全關、第二係半關、詞家用其所當、

新定九宮大成南詞宮譜卷之二

仙呂宮正曲目錄

步步嬌

一名潘妃曲

月令承應

又一體

琵琶記

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

牡丹亭

又一體

占花魁

江兒水

一名岷江綠

月令承應

又一體

金雀記

又一體

荆釵記

古江兒水

琵琶記

又一體

醉菩提

皂羅袍

一名烏衣令
一名開花袍

月令承應

又一體

綵樓記

古皂羅袍

臥冰記

又一體

殺狗記

又一體

同前

好姐姐

一名美女行

月令承應

又一體

荆釵記

又一體

琵琶記

又一體

散曲

美中美

月令承應

又一體

梅嶺記

天下樂

樂一作歡與
本宮引不同

月令承應

又一體

白兔記

河傳序

月令承應

又一體

同前

玉連環

月令承應

又一體

同前

又一體

明珠記

又一體

同前

傍粧臺

一名臨鏡序

月令承應

又一體

節孝記

又一體

綱常記

春從天上來

月令承應

又一體

散曲

安樂神

月令承應

又一體

散曲

桂枝香

一名疎簾淡月
與本宮引不同

琵琶記

又一體

紅梨記

又一體

玉簪記

掉角兒序

月令承應

又一體

玉簪記

又一體

散曲

望吾鄉

月令承應

又一體

八義記

一盆花

梅嶺記

又一體

牧羊記

鵝鴨滿渡船

長生殿

又一體

慶有餘

又一體

散曲

又一體

孤兒記

赤馬兒

永團圓

又一體

長生殿

拘芝蔴

與羽調正
曲不同

永團圓

青歌兒

法宮雅奏

又一體

殺狗記

又一體

牧羊記

又一體

荆釵記

錦上花

與小石調
正曲不同

月令承應

又一體

殺狗記

青天歌

月令承應

又一體

同前

又一體

千金記

又一體

紅拂記

醉扶歸

月令承應

又一體

牡丹亭

又一體

琵琶記

又一體

江流記

園林好

一名金谷園

月令承應

又一體

琵琶記

又一體

同前

月上海棠

與本宮引不同

憐香伴

又一體

拜月亭

三月海棠

牡丹亭

又一體

拜月亭

月兒高

舊名攤破
月兒高

月令承應

又一體

同前

又一體

錦香亭

又一體

牡丹亭

長拍

勸善金科

又一體

西樓記

又一體

永團圓

短拍

勸善金科

又一體

金雀記

又一體

紫釵記

八聲甘州

一名滿江雨與
本宮引不同

月令承應

又一體

荆釵記

又一體

牡丹亭

又一體

荆釵記

又一體

散曲

川撥棹

月令承應

又一體

連環記

又一體

西廂記

又一體

浣紗記

小措大

月令承應

又一體

牡丹亭

又一體

太平錢

新定九宮大成南詞宮譜卷之二

仙呂宮正曲

步步嬌

一名潘妃曲

月令承應

玉樹斑斕

春風裊

韻

駘蕩瓊花好

韻

含姿

韻

天

更弄嬌

韻

闌苑春風

韻

句

瑤池芝草

韻

合

天

勅付吾曹

韻

爲昭祥

到鶴禁

呈佳兆

韻

體

琵琶記

又一體

琵琶記

又一體

同前

工 大 五 六 五 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

2E

只見玉

砌蘭芽小韻

垂楊金粉消

३०

綠映河橋

सुखद

燕子剛來到

韻合
心事上眉梢

韻

恨人歸不比春歸早

韻

又一體

牡丹亭

裊晴絲吹來閒庭院

讀

天在天上 搖漾春如線韻 停在天上

100

九宮大成南詞宮譜

卷二

信託銀行

11

早

松梢漸轉樓頭月

韻

按步步嬌第六句、可韻可不韻、第一闕
玉樹斑斕曲、天勅付吾曹、用韻、第二闕
渡水登山曲、趙步向前行、不用韻、皆爲
正格、如南西廂、黃鳥隔林啼、啼字用韻、
東閣玳筵開、開字不用韻、是也、第三闕
半紙功名曲、結尾作五字句、則爲最初
之格、後人乃增一字、作六字句、亦或增
二字、作七字句、至第四闕樓閣重重曲、
第四句映河橋、橋字用韻、與諸體有異、
第五句燕子剛來到、正格本四字、此增
一字、作上二下三、五字句、是爲變格、如
牡丹亭硬拷、酌內曲、亦用此體也、第五

關裏晴絲起句、晴字平聲、第三句應上
二下三、此增一字、作六字兩截句、第六
關寂靜蘭房曲、水絃張寶鼎、燕亦然、而
起句更添襯字、作兩句、益爲變格、今姑
存之以
備一體

江兒水

一名岷江綠

月令承應

看旭日瞳矐照

祥烟馥馥飄

青陽律

轉根荻表

宮漏蓮壺漸添了

融融

如著黃綿襖

火樹蓮花裝巧

午

夜風光

句

這的是

萬載昇平嘉兆

韻

又一體

金雀記

細看巫姬貌

句

亭亭出水花

韻

三貞九烈

堪欽訝

韻

從容氣度真幽雅

韻

閨中得子

真無價

韻

重整黛螺新畫

睡眠

相會才郎

句 免得夕縈朝掛

韻

又一體

荆釵記

上 古 四 四 四 四 五 五 五 五
一紙書親附韻 指望同臨任所韻 是何人韻

套寫書中句韻 改調潮陽應知去韻 迎頭

先做河伯婦韻 指望百年完聚韻 半載

夫妻韻 也算做春風一度韻

凡江兒水首句、第三字下迎頭板、惟第
三闕首句下、用截板作起調、且第二句
變作六字句、
爲另一體、

古江兒水

琵琶記

如^上來^上證^上明^上句^上 鑒^上茲^上邕^上啓^上韻 我^上雙^上親^上在^上途^上路^上
不^上知^上如^上何^上的^上韻 仰^上惟^上菩^上薩^上大^上慈^上悲^上韻 合^上龍^上
天^上鑒^上知^上韻 龍^上神^上護^上持^上韻 護^上持^上他^上登^上山^上涉^上水^上

又一體

醉菩提

看^上你^上襟^上懷^上恁^上高^上句 豪^上情^上偏^上大^上韻 這^上單^上衣^上穿^上
破^上怎^上禁^上這^上風^上兒^上刮^上韻 忍^上見^上你^上饑^上寒^上苦^上嗟^上呀^上

韻合

開喉當茶

開罈口滑

喫得來狂

風飄瓦

皂羅袍

一名烏衣令
一名間花袍

月令承應

紫霧紅雲環繞

近微垣深處

非烟縹

綽花肥枝瘦共推敲

仁風到處蘇枯

稿

鳳巢阿閣

麟遊近郊

玉階朱草

金祀白茅

今日裏呈祥獻

瑞瞻天表韻

又一體

綵樓記

暗想朱門嬌女韻豈無豪俊韻肯配寒儒韻

漫自無言意躊躇韻無情却被多情悞韻

藍橋何處韻路兒又疎韻陽臺何處韻

夢兒又無韻朝雲暮雨難憑據韻

古皂羅袍

臥冰記

般	娘	這	養	然	兩	理
兒	也	骨	的	和	箇	合
滋	娘	頭	韻	你	忒	我
味	句	來	上	是	和	敬
韻	你	句	尺	兩	氣	哥
	煮	都	四	箇	韻	哥
	着	上	四	娘	令	句
	一	上	尺	生	二	敬
	鍋	凡	上	句	二	哥
	羹	尺	尺	哥	合	哥
	呵	上	四	哥	合	行
	句	聲	叶	道	四	孝
	緣	韻	你	都	合	禮
	何	聲	六	是	四	韻
	有	四	工	一	合	昆
	兩	合	工	爹	上	仲
						弄

又一體

殺狗記

見吳忠來珠淚滿腮韻想我當初韻豪邁韻

韻今日韻悄似韻一箇韻乞丐韻穿著韻一領韻破衣韻

裳韻拖韻一雙韻破鞋韻何日韻得苦盡甘來韻

我在韻破窑中韻冷韻冷的韻誰韻做保韻綦韻格韻合韻

傷懷韻我哥哥韻忒韻毒害韻閃得韻我不韻應不韻

尪韻

又一體

同前

宅

上

事

如

麻

都

要

去

解

那

得

工

夫

前

來

出

于

無

奈

非

不

用

心

非

不

掛

懷

韻

合

望

東

人

凡

百

事

可

憐

擔

帶

韻

古皂羅袍三闌各具一體惟臥冰記殺
狗記有之、餘未之見、因各譜俱載姑存
之、

好姐姐

月令承應

迢遙上海山上仙島上駕青鸞上皇畿上來到上

見民安物阜上是處沐恩膏上合蓬壺渺

仙家也被恩波浩上韻因此上歲歲呈祥

祝帝堯上韻

又一體

指望上終身奉養上誰知道中途上飢餓上

存亡未審上使奴愁斷腸上韻合心悽愴上

荆釵記

存亡未審上使奴愁斷腸上韻合心悽愴上

存亡未審上使奴愁斷腸上韻合心悽愴上

存亡未審上使奴愁斷腸上韻合心悽愴上

存亡未審上使奴愁斷腸上韻合心悽愴上

存亡未審上使奴愁斷腸上韻合心悽愴上

在^五 願^五 得^五 親^五 姑^五 早^五 會^五 無^五 災^五 障^五 韻 再^六 願^五 骨^五 肉^五 團^五 圓^五
樂^五 最^五 長^五 韻

又一體

琵琶記

念^五 奴^五 句^五 血^五 流^五 滿^五 指^五 叶^五 奈^五 獨^五 自^五 要^五 墳^五 成^五 無^五 計^五

韻 深^五 感^五 老^五 天^五 韻 暗^五 中^五 相^五 護^五 持^五 韻 合^五 墳^五 成^五 矣^五

韻 葬^五 了^五 二^五 親^五 尋^五 夫^五 婿^五 韻 改^五 換^五 衣^五 裝^五 往^五 帝^五 畿^五

韻

又一體

散曲

一交

黃昏靜悄

孤另另

銀釭相照

把

燈兒漫挑

和衣剛睡着

誰驚覺

韻

聲寒指冷難成調

偷弄飛瓊碧玉簫

韻

好姐姐詞、有贈板者甚少、惟占花魁醉
歸蘭內、漫說曲用之、然俱用入聲韻、恐
填詞者難分平仄、故收指望曲、以爲程
式、嫌其平仄、尙有未盡協處、又收念奴

曲、始爲聲調、克諧、至其板式、則視度曲之緊慢、或加贈板亦可、第三闌一交曲、乃陳大聲咏梅散曲、句法板式、與第一第二闌毫無異同、而其聲調悠揚、唱法別致、故并錄之、但首句二字係一句、且用韻、今此作一交、黃昏靜悄、雖勉強可讀、不若前數闌之竟可爲句也、

美中美

月令承應

鐘律調

神理昭

誰能與比方

殆徵

招角招

零陵瑄玉

費下琴焦

合
恁

蠕動肖翹五 六 五樂及時青陽令韶五 五 五遍紘埏五 五 五

孰非恩造五 六 五百億年應不老五 五 五吾皇則天五 五 五

同帝堯五 六 五百姓真皞皞五 五 五仁民有餘恩五 五 五

沾灑花和草五 六 五誠鳧藻五 五 五齊聲慶祝五 五 五

萬萬歲元宵五 六 五

又一體
白兔記

智遠咨啓六 五 五荷公婆收錄提攜五 六 五幸一身五 六 五

免遭汚泥韻五百年前結會韻山鷄怎逐

鸞鳳飛韻深感不嫌棄韻銘心在肺腑句

難報恩和義韻合豈容易韻雙雙盡老句

百歲效于飛韻

河傳序

生長棲霞句喜明師傳授句月令承應韻

仙韻寶鼎中珠產多年韻今朝得上大羅

天

韻

漫

趁

着

罡

風

卷

韻

穩

御

祥

雲

冷

然

善

韻

說

不

盡

蓬

萊

內

闌

苑

前

韻

與

人

間

相

遠

韻

只

須

勤

勤

修

煉

韻

莫

教

日

久

心

生

怠

句

合

蕭

臺

現

韻

要

平

時

韻

培

植

得

真

元

韻

此

際

呵

空

勞

眷

戀

韻

又

一

體

同

前

韻

來

去

無

心

隨

隱

現

韻

問

何

事

可

能

傳

韻

有

來

去

無

心

隨

隱

現

韻

問

何

事

可

能

傳

韻

有

何^去技^工可^齒稱^聲言^聲韻一^凡霎^尺枯^尺枿^尺重^尺鮮^尺韻漫^五將^六竹^五

杖^去當^去雷^去鞭^去韻只^在消^五一^五擊^五生^五心^五轉^五韻萬^工葉^上千^去

條^工開^去生^去面^去韻他^凡時^上節^尺黃^尺花^尺吐^上綠^上影^上連^上韻看^去

鶯^工捎^去燕^去剪^去韻多^六應^六引^去我^去歸^去瑤^去殿^去韻令^六嬉^去遊^去

遍^去韻拂^去輕^去霞^去重^去來^去結^去緣^去韻珍^六重^去諸^去公^去黽^去勉^去

韻

河傳序、諸譜皆收、已到西廂二曲、編查各種西廂、並無是曲、當時收是曲者、不

知何所本、且用韻夾雜、文亦欠雅、故止
錄月令承應曲爲規範、是闕也、諸譜皆
收入正曲、而前人有以分作集天仙子、
月裏嫦娥、傳言玉女、長壽仙、洞仙歌、安
樂神、水仙子、歸仙洞八曲、曰聚八仙、而
沈譜皆以分註、未協、故不錄入集曲、諸
譜皆然、可見宜
爲正調明矣、

玉連環

月令承應

依舊東風催苑樹句苑樹無心人白頭韻

白頭時候韻時候到來韻留也難留韻合

難留讀 笑世人鹿鹿讀 鎮日想封侯讀 封

侯難得閒奔走讀

又一體

同前

奔走讀 不如拂袖白雲深處三杯酒讀 杯

酒酣時上玉樓讀 玉樓組綬讀 組綬神仙

別樣風流讀 風流讀 細看今朝遊客

不是昨日因由讀 因由雖換春依舊讀

又一體

明珠記

貧賤長思求

富貴

句

富貴

危機

在眼前

韻

眼前危難

叶

危難

臨身

讀

悔也

徒然

韻

合

徒然

韻

早知

今日

讀

不戴

儒冠

叶

儒冠

容

易生讐怨

韻

又一體

同前

讐怨

韻

聞說

滄江

多

隱地

句

隱地

須

無

橫

禍⁵
纏⁷⁹

五、

五
六
五
五

禍纏迷戀

解

迷戀繁華

請

多少冤

牽

韻
合

冤牽

349

早知今日

PL

江上持竿

叶

持竿江上無人怨

鐵

玉連環、一名迴文、諸譜不載、惟南詞定
律錄入、細釋文義、句讀本屬二曲、久混
爲一、今改正作二曲、以月令
承應曲冠首、舊曲仍列於後、

傍粧臺

一名臨鏡序

月令承應

際陶唐

讀

莫教辜負好時光

新

正嘉節逢

三五

句

這勝會豈尋常

韻

况與你豪華俗

句

看不得窮酸樣

韻

延諸葛

句

待子房

韻

平生結客少年場

韻

又一體

節孝記

宜人恩德浩無邊

韻

已分今生欲報更無

緣

韻

既大廈相周庇

句

又六字每週全

常早晚厮陪伴

叶

活計相扶援

韻

合光

陰換句歲月遇韻等閒綠鬢變華顛韻

又一體

綱常記

暮秋光韻東籬采采正含芳韻玉露降滋

佳艷句金風過散寒香韻誰能學似陶元

亮韻萬藥千枝趣自長韻令鵝翎白句鶯

羽黃韻開懷相對泛霞觴韻

傍粧臺第一曲、首句三字、係正體、第二
曲首句換七字句、係變體、第三曲首句

三字、仍依正體、惟第
五六句、體格少異、

春從天上來

月令承應

金庭奉命到帝鄉

教俺獻福丹

丹墀上

貌古形奇

鬚如蝟態昂藏

只一點葵

心向陽

喜遇元辰初日朗

瑞靄輝騰

好相將拱御牀

遙望那

瑤階雲昶

椒盤秘香

懽忻扑舞

分相向

韻

又一體

散曲

巡官算我道我命運乖教奴鎮日無精

彩韻只想佳期句更不想去傍粧臺韻又

恐怕爹娘左猜韻把這容顏直恁改韻夜

永更長句不由人淚滿腮韻合他情是歹

咱心且捱韻終須還滿了這相思債韻

安樂神

月令承應

休和垂象韻

自從開闢溯鴻茫韻

無窮福

祉久包藏韻

到如今光華洩越瀾淪廣韻

合凝承欽至治韻

巍煥邁陶唐韻

膺得

這靈長韻

又一體

散曲

閒來思慮韻

自從那日賦歸與韻

山河日

月六幾盈虛韻風光漸覺催寒暑韻令欲求韻
生富貴韻須下死工夫韻且常教兩眉舒

桂枝香

一名疎簾淡月
與本宮引不同

琵琶記

書生愚見韻

忒不通變韻

韻

不肯坦腹東牀

漫自去哀求金殿韻

想他每就裏韻他

每就裏韻將人輕賤韻

非爹胡纏韻合怕

寒 去聲 上聲 入聲

被人傳

韻

道你是相府公侯女 句 不能數

五 去聲 上聲 入聲

嫁狀元

韻

五 去聲 上聲 入聲

又一體

紅梨記

月懸明鏡

韻

好笑我貪杯

酩酊

韻

忽聽窓

外喁喁

句

似喚我玉人

名姓

韻

我魂飛魄

驚魂飛魄

驚

私窺動靜

韻

爭奈

酒魂難省

韻 合

睡夢騰

韻

只落得

細數三

更漏詞譜句長吁千百聲韻

又一體

玉簪記

奴似風掀黃葉韻雲遮殘月韻猛可的如

醉如痴句獨自箇誰溫誰熱韻把牀兒打

疊韻把牀兒打疊韻方纔夢枕兒上蝶韻

又驚回窓兒外鐵韻合好難說韻愁如鴈

字天邊陣句淚似鵲花枝上血韻

桂枝香前二曲同體第三曲末二句作
七字句乃變格也時人皆效之故錄入

掉角兒序

月令承應

論休徵曰時雨暘

皇心內以聲求響

既夙夜昭明典常

定六合太和翔益

更有那咏關雎

歌麟趾

頌樛木

美

螽斯句慶御家邦

三多永享

萬福

穰穰達要荒

嘉生繁祉

千萬倉

箱^四
韻

又一體

玉簪記

兩情濃同下藍橋

戰兢兢歡娛較少

成就了鳳友鸞交

休忘却天長地老

爲你病懨懨

只自耽瘦怯怯難自

保爲着今朝

相偎相抱力怯體

嬌你休把

私情漏洩

兩下裏供狀

難招韻

又一體

散曲

鎮日美價如醉如痴句

愁和悶幾時寬解韻

許多價惺惺俊俏句

到如今頓無聊賴韻

瓜甜蒂苦事難全句

只落得半應不趁韻

合姻緣未來韻

諸餘事乖三兩次句媒韻

人去問韻更不俚保韻

掉角兒序前二曲同體第三曲第五六七句應六字兩截二句四字一句此變作七字二句少四字一句係另一體也

望吾鄉

月令承應

五馬分疆

依然在帝鄉

春風遠近

歌衢巷

兒童騎竹翁扶杖

怎比

黃丞相

一件件

一樁樁

政績

青編上

韻

又一體

八義記

日暖溶溶

山花映水紅

呢喃燕子調

舌弄

粉蝶雙雙遊花叢

似入蓬萊洞

身如在

畫圖中

對景堪吟咏

一盆花

梅嶺記

此劍分明靈異

看青蛇出匣

恁般雄

威氣冲牛斗接光輝

我今日待行前

去上聲鎮上聲伏妖魅上聲果六然是奇韻果然是上聲
美韻便尺做尺道上劉季當年韻斬蛇堪比韻

又一體

牧羊記

仗你

一封達聽

望天庭金闕

旺氣騰

騰韻

月冷權棲蓼花汀

天寒暫宿無人

境韻

翅兒又輕

眼兒又明

把音書

達上韻

更莫留停韻

一盆花、首曲係正體、二曲內第四句、
將八字句、改作上四下三句、係變體、

鵝鳴滿渡船

長生殿

只見五雲中宮闕影

五雲中宮闕影

疊

窈窕玲瓏映月明

光輝看不定
光輝

看不定

潛通御氣
處處仙樓
欄

杆畔有玉人閒凭

花陰下
御路平

緊傍紅牆款款行

凝眸重細省
凝眸

重尺細尺省尺
疊合只見畫簾縹緲尺句文窓掩映尺

兀韻的不是韻上有紅燈韻

又一體

慶有餘

捧霞觴相對酌韻捧霞觴相對酌韻甘旨尺

承歡具美餚韻萊舞供歡笑韻萊舞供歡尺

笑尺海屋添籌並彭篴尺句常見飛來尺

青鳥韻烹龍鮓尺句獻蟠桃韻鶴算長年鳴尺

九聖阜聖韻合地聖行聖仙聖不聖老聖韻六地聖行聖仙聖不聖老聖

疊合且聖向聖東聖山聖高聖臥聖句聖北聖堂聖憇聖息聖句聖桑聖榆聖

暮聖景聖讀聖真聖可聖逍聖遙聖韻聖

又一體

散曲

釣尺魚尺舟尺隨尺浪尺滾尺押尺釣尺魚尺舟尺隨尺浪尺滾尺疊尺只尺見尺

傍尺水尺人尺家尺戶尺半尺扁尺韻尺時尺間尺天尺漸尺瞑尺韻尺時尺間尺

天工漸工瞑工聽工得工邊工城工戍工鼓工暮工猿工啼工句工教工人工

越香添香愁香悶香押香蘆上葦上岸上句上蓼金花上汀上韻上能香解上閒上

行工有工幾金人工押工正上是上浪上鷗香眠香未香穩香押香浪香鷗香眠香

未登穩登疊登合登又香見工永上雲上深上處上句上澄上波上數上點上句上

兀四的四不四是上讀上野金岸金漁金燈金韻金

又一體

孤兒記

駙工馬上和上公上主上句上兩上情上如上魚上水上韻上一上家上都上忠上

直上句上正上完上美上韻上怎上料上奸上生上嫉上妬上押上合上當上時上

打春開四鸞亥鳳翼侶亥押五幸六然五今五日工得尺重亥會五韻六花六再亥

發天句亥琴亥再翼理亥句翼月五再五輝尺韻

鵝鴨滿渡船之名諸譜皆然惟洪昉思
之長生殿易名應時明近分作二曲但
翻新無謂何如仍用舊名第一曲爲正
體第二曲第三曲第六句將八字兩截
句變爲七字句第七句將七字句變作
六字句乃又一體也第四曲句法板式
與前三曲迥異名雖同而
實不同并錄之以備採擇

赤馬兒

永團圓

李代天桃上 五 震 四 鵲巢鳩擾四 合 合 工 乞念同氣連枝上 尺 上 工 上 上 五 五

也

歡工

共五

又一體

驪^上

然^上

簫尺 韻 求鳳操上 韻 調叶風光好尺 韻 佳人才子尺

會合上 成雙妙尺 韻 合 母子夫妻同安樂尺 韻 一

門榮貴沾封誥上 韻

此物芝蔴、止載鵝鴨滿
渡船套作結、無單用之、

青歌兒

法宮雅奏

牙旗駐工 韻 問俗同熙皞工 韻 喜循聲吏如杜召工

韻 陽春隨處土田饒上 韻 合 一封書奏上 韻 稽

首九重天表
虎 倉 星 星 星 韻

又一體

殺狗記

三杯酒萬事和氣
上 上 四 尺 上 上 星 六 韻

又何妨每日沉醉
上 四 上 四 尺 韻

思量孫二太無知
上 四 上 尺 上 四 上 韻 令

伊來害我我又
上 四 星 四 句 上 四

如何饒你
工 工 面 倉 韻

又一體

牧羊記

蘇子卿做作堪笑
上 上 上 尺 上 上 尺 韻

激得我心中焦躁
上 上 四 上 上 虎 工 韻

如今拘禁在囚牢韻合落在俺每圈套韻

又一體

荆釵記

只因我女嬌媚韻富家郎要結姻契韻姑
娘在此作良媒韻合尋思道理韻强如嫁

着窮鬼韻

青歌兒四闌、第一第二闌爲正格、第三
闌、少第四句、第四闌起作六字句、俱係
變體、故并錄之、

錦上花

與小石調
正曲不同

月令承應

喜共

向天

關劍

佩蹕

將韻

銀旛

影裏

御烟

香

१५००

侑霞

觴春

光盛

韻
稽

首隨

仙仗

韻
福

履直

無量

韻
天

保孔

固共

拜賜

夢合

排
行

列轉

回翔

從

容低

復昂

韻
惟

願萬

年腐

天眷

句

調和

玉燭

光
韻

又一體

殺狗記

說與王老聽言押明日東人要上墳韻勸集

東人須三省押休恁痴迷性押結義兩無

情押親者到底只是親韻合將兄弟趕出

門韻非親却是親韻仗託王公忠言勸句

官人回轉心押

錦上花二闕、格式相同、皆爲正體、但殺
狗記一曲、用韻夾雜、本不足法、因是古
曲、姑收入之、填詞家祇取其格、用韻依前闕爲是、

青天歌

月令承應

良夜上元前

良夜上元前

明月隨人

燈火連天

這邊那邊

那邊這邊

一遞走衲衲遍

又一體

同前

瑞氣靄層霄

瑞氣靄層霄

千道祥雲

萬道光搖

上天高高

上天高高

疊
感卽應無須禱韻

又一體

千金記

前隊兩邊分韻前隊兩邊分韻中隊盤桓

讀
後隊絕奔韻合把都兒們韻把都兒們

疊
勢擺箇長蛇陣韻

又一體

紅拂記

放下釣魚鉤韻心在竿頭韻鰲魚怎得韻

擺尾搖頭

韻合

一時^上休^下

韻

一時休

鹽

出^凡
不^凡

得^凡漁^上人^貴手^合

韻

青天歌前二曲格式皆同、第三曲與第
四曲亦同、但第三曲首句、與第四曲之
首句、有疊句實句之分、而第四曲、第二
句少一字、係原本也、故沈譜誤作錦上
花、今改正、四曲
板式、各有不同、

醉扶歸

月令承應

工
六
五
六
六
六
六
六

呆打孩用心機要翻出新花樣

上座四尺上

韻

顛上
倒尺
的 上

逞才情不過舊文章韻說甚詩書挂腹更
撐腸韻似模模糊糊忘却了當年帳韻合秀才
每一向忒荒唐韻怎當他鴻博多名望韻

又一體

牡丹亭

你道翠生生出落的裙衫兒茜韻艷晶晶
花簪八寶填韻可知我常一生兒愛好是
天然韻恰三春好處無人見韻合不限防

沉魚落鴈鳥驚喧韻則怕的羞花閉月花

愁顫韻

又一體

琵琶記

我有緣結髮曾相共韻難道是無緣對面

不相逢韻鳳枕鸞衾也和他同韻倒憑着

兔毫繭紙將他動韻冷畢竟一齊吩咐與

東風韻把往事也如春夢韻

又一體

江流記

望得

望得

肝腸

斷

哭得

哭得

淚珠

乾

你去

爲官

已開

藩

怎不

把你

親娘

管

常言

道子

孝母

心寬

也

不壞

了我

秋

波眼

韻

醉扶歸四闋、第一二闋同體、第三闋係正格、第四闋首二句用疊字、格最爲古

雅、效法者亦多、故收入、

園林好

一名金谷園

月令承應

問嫦娥何時在天

韻

俺白也緣疎分淺

韻

偏隔着清光一片

韻

月皎皎也無言

韻

花悄悄也無言

疊

又一體

琵琶記

兒今去爹媽休得

要

意懸

韻

兒今去經年

便還

韻

但願得雙親康健

韻

須有日拜

堂前韻須有日拜堂前韻

又一體

我孩兒不須掛牽韻

爹指望孩兒貴顯韻

同前

若得你名登高選韻

合須早把信音傳韻

須早把信音傳韻

月上海棠與本宮引不同

憐香伴

目強睜韻

一行未了心先困押

猛思量考

事

讀

魂

夢

都

驚

韻

拚

寫

下

謹

具

生

員

句

做

尺

一

箇

奉

申

微

敬

韻

合

料

沒

箇

刀

加

頸

韻

爲

五

甚

的

殼

鯨

如

牛

讀

向

書

本

求

命

韻

又一體

拜月亭

君

子

儒

韻

文

章

學

業

馳

名

譽

韻

但

一

心

憂

上

道

讀

豈

爲

貧

居

韻

十

年

捱

淡

飯

黃

齏

句

終

上

身

享

鼎

食

重

褥

韻

合

前

賢

語

韻

果

謂

書

中

上

讀
自有金玉韻

三月海棠

牡丹亭

怎賺騙韻依稀想像人兒見韻那來時在

苒讀去也遷延韻非遠韻那雨跡雲踪纔

一轉韻敢依花傍柳還重現韻合昨日今

朝句眼下心前韻陽臺一座登時變韻

又一體

拜月亭

你^上自^上想^上甚^上年^上發^上跡^上窮^上形^上狀^上怎^上凡^上人^上貌^上

相^上讀^上海^上水^上升^上量^上非^上獎^上韻^上陋^上巷^上十^上年^上黃^上卷^上

苦^上句^上那^上時^上禹^上門^上三^上月^上桃^上花^上浪^上韻^上合^上一^上躍^上龍^上

門^上句^上便^上把^上名^上揚^上韻^上管^上教^上姓^上字^上標^上金^上榜^上韻^上

月^上兒^上高^上
舊名雅破

月^上令^上承^上應^上

意^上氣^上揚^上揚^上韻^上要^上把^上驕^上兒^上搶^上韻^上歪^上着^上烏^上紗^上帽^上

句^上恁^上般^上官^上樣^上韻^上耀^上祖^上榮^上宗^上句^上渾^上如^上夢^上一^上晌^上

韻合

惹得人

人笑

句

攔街喧嚷

讀

又一體

同前

憑軾

康莊

眞

瑞靄遠凝望

韻

樂彼都人士

句

盈閭溢巷

韻

疊鼓家家

旬

聽得也歡暢

韻合

畫戟官

衙

列
句

吏行冰上

पुष्प

又
一
體

錦香亭

看遍閒花草

讀

爭如自家好

韻

這樣風流

事句那箇人不好韻才子共佳人句如今
正年少韻合看他筵席上句兩處傷懷抱

又一體

牡丹亭

幾曲屏山展韻

殘眉黛深淺韻

爲甚衾兒

裏句不住的

柔腸轉韻

這憔悴韻

非關愛

月眠遲倦韻合

可爲惜花韻

朝起庭院韻

月兒高四闋、前二曲首句四字者、爲正體、後二曲句法用韻各異、是爲變體、

長拍

勸善金科

皎皎清輝句 皎皎清輝句 團團皓彩句 現

作光華一片韻 玉輪蕩漾句 金鏡空明句

正望舒飛上瑤天韻 霧袂裊盤旋韻 似鮫

人泣淚讀 明珠一串韻 看桂子菱花相映

處句 色香陣共爭妍韻 齊向當筵祝願韻

合 願千秋萬載 人月長圓 韻

又一體

西樓記

非雨非晴 非雨非晴 欲晴欲雨 十

里冷雲如畫 溪橋烟鎖 野渚水滿

曲灣灣並沒人家 蘭櫂漫輕划 到水

雲深處 淺堤殘壩 隱隱疎林草舍簇

孤寺矗斷烟叉 風景果然幽雅 合

試遶山遠望五空六天遍麓梅花韻

又一體

永團圓

點點霜林空望空望點點霜林句絲絲烟柳韻正

值深秋時候空望空望芙蓉寂寞句影參差掩映

清流韻蘋蓼老汀洲韻遍疎籬韻一朵朵

黃花消瘦韻鶯語蟬聲何處杏句止餘得

粉蝶翩翩遶砌遊韻教人幾回曲徑凌

波溜發五 韻令五 又被些花藤抓住讀 撇去還勾五

韻

長拍三闕、首闕次闕同格、第三闕、脫第六四字一句、第十第十一兩句、正格俱作六字句、此作七字句、體式有異、

短拍

勸善金科

霞彩千重星 霞彩千重星 雲容萬疊星 布星

滿了大地諸天星 今夕是何年星 喜同星

到藥珠宮苑韻還似旌陽當日句合驂鸞六工
鶴共讀五法眷共昇天韻

又一體

金雀記

月上東牆韻月上東牆疊人遊蓬廠韻最
可人星明月朗韻人月兩相當韻看今月
團圓韻曾經照古人觀賞韻醉人兒扶歸
象牀韻合喜得穿窓月色讀照人清爽韻

又一體

紫釵記

翰苑風清全聖生尺

翰苑風清丑美工室美

蓬萊天近聖四尺聖御韻工

香浮滿眼尺友合貧

氤氲丑美尺視草玉堂人丑美尺

紫荷囊韻工天

金魚佩五六美

那些丰韻丑美尺天韻化五工到大來管掌工着紫空

薇堂印丑美尺

韻合少不的人向鳳池頭立穩讀

越富貴越精神上工尺合聖聖

短拍三闋、句法板式大同
小異、填詞家、選用可也、

八聲甘州

一名滿瀟雨與本宮引不同

月令承應

天清氣朗

看遙空高捧

化日舒長

陽和醞釀

皇州錦繡風光

柳絲婀娜

迎仙仗

花氣霏微雜御香

相將

祝萬年帝道遐昌

又一體

荆釵記

春深離故家

歎衰年倦體

奔走天涯

韻

一鞭行色

句

遙指剩水殘霞

韻

牆頭嫩

韻

柳籬畔花

韻

望古樹枯藤棲暮鴉

韻合

嗟

呀

韻

遍長途觸目桑麻

韻

又一體

牡丹亭

千村轉歲華

韻

愚父老香盆

韻

兒童竹馬

韻

陽春有脚

句

經過百姓人家

韻

月明無

韻

犬吠杏花

韻

雨過有人耕綠野

叶合

佳話

真六五凡簡村村雨露桑麻韻

又一體

荆釵記

呀天呀韻幽禽聚遠沙韻對從空髣髴禾黍空宛空

似兼葭韻江山如畫韻無限野草閒花韻

旗亭小橋景最佳韻見竹鎖溪邊三兩家

漁艇韻弄新腔一笛堪誇韻

又一體

散曲

悄然居聲 去聲句

獨上高處遊五聲 五聲 俱聲 去聲

見四山如畫仕聲 五聲 六聲 去聲 去聲 去聲無去聲

限清幽去聲 去聲 去聲

湘簾高捲非聲 去聲 去聲 去聲 去聲

香霧滾風輕透尺聲 去聲 去聲 去聲 去聲 去聲

澄波渺渺日夜流五聲 去聲 去聲 去聲 去聲 去聲

心事如同不繫舟去聲 去聲 去聲 去聲 去聲 去聲

合倚樓去聲 去聲歎時光去也難留五聲 去聲 去聲 去聲 去聲 去聲

五關首句、字有多寡不同、四字者爲正體、五字二字者、又一體也、但首句必當用韻、如悄然二字不用韻、乃係變格、不足爲法、

川撥棹

月令承應

冰輪碾韻笑盈盈銀漢淺韻遠只掛楊柳韻

樓邊韻遠只掛楊柳樓邊韻近還鋪芙蓉韻

檻前韻也常時見謫仙韻也深宵伴謫韻

仙韻又一體連環記

將奴獻韻便隨機行反間韻向與你玉琢韻

連環韻今可念計設在連環韻連環記

連環韻今可念計設在連環韻連環記

連環韻今可念計設在連環韻連環記

風聲上四上四我當滅門上四罪愆上四韻合
不須憂上六上六請放寬上五上五

叶
領佳謀上四上四當曲全上四韻

又一體

西廂記

若不是上六上五上五上二上二視殘紅上四芳徑軟上四怎顯得上二上六上五上四步香塵上四

底樣淺上四休提他上四上七上四上四眼角兒上四留情上四休提他上六上二上六

眼角兒上四留情上四只這脚踪兒上四將心事上四暗傳上四

韻合
風魔了上四上五上五上四上四張解元上四韻
似神仙上四上五上二上四歸洞天上四韻

又一體

浣紗記

主^五公^六莫^五愁^四無^四所^四依^五自^八愧^上微^四軀^上堪^上寄^八安^上與^四

危^四願^尺大^尺夫^上努^上力^四驅^四馳^四願^五大^五夫^六努^六力^五驅^空

馳^五待^五歸^上朝^四羣^四臣^四謝^上伊^四令^四渡^去西^上陵^四城^四郭^五

非^上望^上南^合雲^四魂^四夢^四飛^上

川撥棹四闌第一第二爲正體第三曲

首句用觀字太多本不足法姑存之以

備一體第四曲首二句變作

七字句用平韻體格少異

小措大

月令承應

喜的工六五五車書一統韻

太平二字欣逢韻慶初

元韻這柏酒三鍾韻還有四言詩的椒花

頌韻立朝堂五更漏永韻宣六代韻韶韻

奏引來儀鳳韻七政從韻看八表簪裾拜

舞同韻光燦燦九重春色句又何須十

丈魚龍韻

又一體

牡丹亭

十年窓下句遇梅花凍九纔開夫貴妻

榮讀八字安排敢你七香車穩情載韻

六宮宣有韻你朝拜韻五花誥讀封你非分

外韻論四德似你韻三從結願諧韻

二指大泥金報喜句打一輪皂蓋飛來韻

又一體

太平錢

草枯野曠句 古城黯黯雲浮韻 曲徑淺堤

迴遶寒流韻 頃刻裏望青山皆非舊

衝寒仗取樽酒韻 短筇杖攜來還退

後韻 筋力休自揣浮生如浪漚韻 合棹

山陰偶來訪戴句 休教跨鶴揚州韻

按諸譜止有小措大之名因湯若士杜
丹亭內巧拈數目前一曲從一至十名
小措大後一曲從十至一易名大措小
訛傳已久今改正爲又一體三曲句法

稍有不同耳、